

Precio de los anuncios

Ptas.

En la cuarta plana, cada línea de publicación diaria . . . . o'10

Rebaja proporcionada al número de inserciones.

Solo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de su publicación

El Liberal

DIARIO DEMOCRÁTICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.



Precios de suscrición

Ptas.

En la isla, un mes adelantado . . . . 1'50

En el resto de España, trimestre, id. . . . . . 5'00

Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.

Número suelto

DIEZ CÉNTIMOS

Año 14. — Mahón, viernes 23 Febrero de 1894. — N.º 3.771

SECCION POLITICA

Contra los anarquistas

¡Tu seras vengé!... decía con fecha 7 del corriente sobre el sepulcro de Vaillant un poeta anónimo, y cinco días más tarde surge el anarquista Lebretón en el café Terminus, ocasionando más de veinte heridos, llevando la consternación en los ánimos, destruyendo propiedades respetables, y dando, sobre todo, nuevo y elocuente aviso á la sociedad amenazada de que el anarquismo persiste en cumplir su aterrador propósito.

En este suceso se nota, sin embargo, alguna variante que conviene consignar. El anarquista, en vez de arrostrar á pie firme las consecuencias de su atentado, emprende cobardemente la fuga, lucha hasta el último extremo en defensa propia, y sólo recobra su entereza cuando se ve imposibilitado de huir.

El pueblo, al propio tiempo, le persigue, le acorrala y lucha por tomarse la justicia por su mano, á pesar de los sumarios procedimientos de la justicia francesa, que ha realizado el castigo de Vaillant á los pocos días de cometido el delito, á diferencia de lo que ocurre en otras partes, donde los procesos se eternizan, quitando toda oportunidad y ejemplaridad á las penas.

En el crimen no aparece tampoco mezclada la cuestión política con la social; no se ataca á los gobernantes, á los legisladores ni á la representación suprema del poder; se lanza la bomba en un establecimiento industrial, alzado indudablemente por el trabajo; se aspira á la muerte de pacíficos é indefensos ciudadanos, reos para el anarquismo del horrendo delito de pasar un rato oyendo música en un café; se busca la proximidad de unas cuantas pobres mujeres para que sean las primeras víctimas de la explosión... En una palabra: se aspira á destruir, por el placer de destruir; á matar, por el infame placer de matar.

La sociedad amenazada, que no debe por el terror abandonar los nobles propósitos de remediar los males sociales, tampoco puede menos de atender á su inmediata defensa, aceptando el reto de sus enemigos y llegando en la represión y el castigo al límite máximo que impone lo infame y sangriento del ataque.

* *
*

El atentado cometido por los anarquistas en el café Términus de París, tiene mucha analogía con el atentado del Liceo de Barcelona. Así como este último tuvo por objeto vengar la muerte de Pallás, el de París ha obedecido al propósito de vengar la muerte de Vaillant; y para vengar á Pallás y á Vaillant, los anarquistas han asesinado no á los que condenaron á aquéllos, sino á personas ajenas por completo á tales cuestiones, á concurrentes á teatros y cafés sin distinción de edades, sexos y clases sociales.

La cabeza de Lebretón, el cobarde asesino del café Términus, caerá en el cesto de la guillotina lo mismo que cayeron las de Ravachol y Vaillant; y luego sobrevendrán nuevas explosiones de dinamita, á las que seguirán nuevas degollaciones de anarquistas, y así continuará un estado social que debe calificarse de estado de guerra, mientras no se decidan los pueblos modernos á poner el dedo en la llaga, impidiendo que se hagan nuevos anarquistas y ahorrando trabajo á los verdugos.

Sólo ha de impedirse la existencia y el crecimiento de esa gangrena de la anarquía, por medio de una cuidadosa y completa educación moral y física de los ciudadanos, que los Estados modernos no han cometido aún. Antes, cuando la Iglesia conservaba todos sus prestigios y ocupaba el primer lugar en la vida social, ella era la educadora del pueblo, llenando las necesidades de los pasados tiempos; pero decaida enormemente la influencia religiosa y reducido el poder de la Iglesia, ésta ya no es educadora del pueblo, sin que el Estado se haya encargado aún de esa función indispensable para el progreso pacífico de la humanidad y su bienestar creciente.

Nos hallamos en un verdadero período crítico y de transición en tan importante materia, y así se explica la criminalidad anarquista, enfermedad social que sólo una *higiene* severa puede impedir.

(El Mercantil Valenciano.)

Ni general... ni embajador

Hemos quedado en que el padre de la restauración saguntina, á pesar de sus tres entorchados, su gran cruz pensionada y los dos ducados concedidos á sus hijos, no es un César.

Para castigar á los salvajes que asesinaron á nuestros soldados y ultrajaron el honor de la bandera patria fué á Melilla, y no registrará su historia otro hecho de armas que el fusilamiento de un infeliz presidiario, por crimen que la conciencia pública no calificará merecedor de pena de muerte; pero si el señor Martínez Campos no se nos había presentado jamás como un genio de la guerra, creíamosle todos una especialidad en las artes diplomáticas para ajustar paces; después de lo ocurrido en Zanjon y en Batzáu. Ahora resulta que tampoco en estas aptitudes sobresale, y que nos ha dado y ha dado al país otro mico, como vulgarmente se dice.

Aquí del personaje de «Sueños de oro»: «¿Me porto en un cargo mal;—pues me dan otro mejor.» No llevó á nuestros bravos soldados á la pelea; prefirió enviar galletas y azucarillos al bajá y al hermano del sultán en vez de enviarles balas y metralla; arrojó un Niágara de agua fría sobre el entusiasmo del pueblo español, y en premio de tales hazañas, ese desventurado gobierno que nos rige le confía la delicada y dificilísima misión de arrancar al sultán la satisfacción que demandan los agravios hechos al honor de España.

Y allá va camino de Mazagán y de Marruecos el campeón de nuestra honra; con la espada en una mano y la credencial de embajador en la otra: militar que ocupa el primer puesto en el ejército y diplomático en que se reconocen dotes superiores á todos los que por su carrera estában llamados a desempeñar aquella delicadísima misión, el Sr. Martínez Campos llevaba á Marruecos toda la significación de nuestra historia, de nuestro orgullo, de nuestra civilización y de nuestro derecho, iba á «exigir» una reparación completa á buenas ó malas, por la paz ó por la guerra, pero una reparación que dejara á salvo el honor de la patria y todos nuestros derechos, y esa reparación ha debido ser exigida en el tono que cumple al ofendido cuando el ofendido tiene conciencia de que le asiste la razón y conciencia de su valor para defenderla en el terreno á que quiera llevar la contienda el adversario.

¿Cumple el general diplomático su deber ineludible en Marruecos?

Triste es decirlo No; cumple sus funciones diplomáticas en la corte del sultán del mismo modo que cumplió sus deberes militares frente á las hordas del Riff. Y esto no son apreciaciones ni perjuicios nuestros; esto acabamos de leerlo en las columnas de «La Correspondencia de España», periodico que nadie tildará de desafecto á la persona del héroe de Sagunto.

Leamos:

«El general embajador fué anunciando las peticiones de España, y no hallò oposiciones á sus puntos y moderadas exigencias; pero al llegar á fijar la indemnizacion, Muley-Hassán con energía al parecer incontrastable, opuso rotunda negativa á la cifra de ocho millones de duros que se reclamaban.

»Turbóse entonces y quedó confuso el representante de España», que nunca pudo esperar la fingida extrañeza y brusco ademanes del soberano de Marruecos.

«Aprovechose este de la sorpresa y confusión del ilustre general para redoblar sus animadas protestas de que jamás pagaría tan grande suma, y proponiendo que la cantidad la fijara cualquiera de las naciones que se habían ya ofrecido por árbitros á zanjar la cuestión pendiente con España.

»Esta proposición, que el gobierno había ordenado rechazar en absoluto, hizo que el embajador extraordinario anunciara que suspendería la conferencia y se retiraría si el sultán insistía en que mediara Estado alguno en las cuestiones surgidas entre dos países tan amigos y afines; pero que deseoso de evidenciar sus pacíficos propósitos, rebajada la indemnización, aun siendo la suma pedida menor que los gastos hechos en más de su mitad, reduciéndola á cinco millones de duros, 25 de pesetes.

»Satisfecho y gozoso el sultán de haber conseguido reducción tan considerable de la cantidad pedida, y comprendiendo, con la sagacidad marroquí que le distingue, que era imposible conseguir la inmediación de la potencia que le convenía, hizo ya punto, dando por terminada la conferencia.

»A favor de una emboscada moruna con la cual ha sorprendido al «respetable» general Martínez Campos, ha obtenido el sultán una rebaja de tres millones de duros, sin haber tenido para ello razones ni argumentos fundados.»

Pero en el mundo hay más, y por eso sin duda el articulista de «La Correspondencia de España» añade al triste relato transcrito esta nueva consideración.

«Nadie esperaba que un militar de la edad y cualidades del mariscal Martines Campos permaneciera, como permaneció anteayer más de una hora con la cabeza descubierta y expuesto sol, cuando Mr. Ordega; y después casi todos los embajadores sucesivos, se habían cubierto en cuanto el emperador les había saludado.»

Ya lo ven ustedes: nuestro embajador el embajador de España es un hombre que se «turba y confunde» ante el sultán de Marruecos, que no habrá estudiado en Salamanca, y este sultán se burla del general y del diplomático, ganándose de un tirón tres millones de duros y enviándolo á que se entienda con el Garnith.

En tales manos ha puesto le monarquía el honor de España.

(El Mercantil Valenciano).

SECCION DE NOTICIAS

Paseos por Madrid

Transcurrieron los días de Carnaval

y domingo de Piñata con su lucido acompañamiento de bailes, máscaras y estudiantinas, y como sucede todos los años, gozaron alegremente nuestros acreditados horteras que se disfrazaron con trajes caprichosos de *fantesia*.

Vestidos de mamarrachos desfilaron por la calle de Alcalá y los paseos del Prado y Recoletos, las *palomas cándidas* que creen divertirse embromando á los míseros mortales que en los días de Carnaval vestimos de personas como en el resto del año, y resulta después que son ellos los embromados.

Hubo algunos que se pusieron la ropa á las diez de la mañana, y desde esta hora hasta las seis de la tarde estuvieron paseando sin encontrar un amigo á quien poderle dar broma. Pero, eso sí, ellos no tendrán gracia, pero desahogo... ¡ya lo creo que tienen desahogo! Viendo que no encontraban á nadie conocido, dijéronse:

—No; pues nosotros sin embromar á alguien no nos vamos.

Y efectivamente, á todos los que veían pasar gritábanles con voces fingidas:

—¡No me conoces! ¡No me conoces!

Y ¡qué demonio! así se divirtieron...

También ha habido fámulos y domésticas que se han disfrazado, aquellos de *destrozonas* con la ropa de limpieza de la cocina, y éstas de hombres con los pantalones viejos del señorito. Por cierto que á algunas no les estaba mal el traje, si bien se advertían en la tensión de la tela por ciertos sitios las curvas femeninas que se encontraban prisioneras en espacio reducido, y como estaban rerentando, reventaron por fin, saliendo satis fechas por las rotas costuras con gran escándalo de las gentes timoratas.

Pero lo que dirán todas y todos los que se han *vestido*...

—¡Que nos quiten lo bailado!

La diversión es por todo extremo sencilla, y sobre todo muy barata, aunque algunas veces suele tener graves inconvenientes.

Sin ir más lejos, el martes de Carnaval una máscara que pasaba por Recoletos, de repente se acercó á un grupo de personas y encarándose con un caballero y dándole palmaditas familiares en la espalda, díjole:

—¿No me conoce usted, señorito? ¡No me conoce usted!

Y claro es, el señorito tuvo que despedir á la criada aquel mismo día en cuanto llegó á su casa.

* * *

Indudablemente las fiestas más brillantes del Carnaval han sido los bailes celebrados en el teatro de la Opera.

La Asociación de Escritores y Artistas y el Círculo de Bellas Artes han presentado á los ojos de los madrileños dos espectáculos dignos de admiración y aplauso.

Grandes deben de haber sido los rendimientos que ambos bailes hayan proporcionado á las cajas de las respectivas sociedades, y eso las animará en los años sucesivos á repetir fiestas tan brillantes y llenas de encantos.

La gente de dinero, los *sportmans*, los socios de la *Gran Peña*, ese *Madrid dorado* que acude á todas las fiestas y solemnidades, ha introducido en las costumbres de la corte una novedad para los madrileños, aunque no para todos.

Me refiero á las lluvias de *conffetti*, tan conocidas en algunas provincias españolas, y á las cintas de colores que este año han hecho furor.

La sala del Real presentaba un magnífico aspecto á las tres de la madrugada. Las cintas que se lanzaban de palco á palco, de abajo á arriba y en todas direcciones, formaban caprichosos dibujos al entrelazarse unas con otras, desarroyándose al ser arrojadas con fuerza y los cartuchos de *conffetti* vaciábanse sobre las máscaras cubriendolas de pequeños trozos de papel.

El efecto no puede ser más hermoso ni de mas gusto, y por esto precisamente es de esperar que en los años sucesivos se repita la diversión, pues los *conffetti* han sido, sin duda alguna, uno de los mayores encantos del Carnaval.

* * *

Y por fin, como siempre, después de la bacanal disfrutada, durante la cual Mefistófele habrá cantado la infernal se renata, se nos presenta la bruja de todas las alegorías de Cuaresma con sus negras tocas y su largo programa de abstinencias, ayunos y vigilias.

GUILLERMO DE LOJA.

Un banquero preso en París

El barón de Soubeyran

Los que hayan leído *L' Argent*, de Zola, y recuerdan la animada silueta, del protagonista, del infatigable especulador Arístides Saccard, dominado por la pasión del negocio más que por la sed del oro, notarán la semejanza entre el tipo que pintó el novelista y el barón de Soubeyran un Saccard de carne y hueso, que acaba de ser reducido á prisión en París.

Soubeyran es conocidísimo en el país vecino, donde gozaba de gran prestigio entre los hombres de negocios. Está emparentado con muchas familias aristocráticas y tiene una de las mejores cuadras de carreras de París.

Su actividad para los asuntos financieros era infatigable y su serenidad pasmosa. Fué subdirector del Crédito Territorial y fundó el Banco Hipotecario y el de Descuentos, formando parte además de los Consejos de administracion de otras cien empresas. Absorbido por los negocios, no disfrutaba un instante de la vida, siempre en la brecha, siempre imaginando nuevas combinaciones, nuevas empresas donde colocar los montones de oro que manejaba.

Se levantaba antes de salir el sol, acostábase á las diez de la noche y el trabajo incesante no le dejaba vagar para frecuentar teatros ni salones. De este modo ganó sus 60 millones de francos, de los cuales puede decirse que disfrutó bien poco, pues era hombre sobrio y morigerado en extremo.

Como Saccard, ha conservado serenidad pasmosa en los últimos momentos, cuando su ruina era inevitable. Al ver su imperturbable sangre fría, los mismos jueces se quedaron desconcertados. Pero ahora se hila muy delgado en Francia en asuntos financieros, y Soubeyran se halla á estas horas en la cárcel, á pesar de su inflencia, de los millones que tuvo y de su prestigio personal. Se le acusa, entre otras cosas, de haberse abusado de la confianza de una sociedad que tenía depositados en el Banco de Descuentos más de 30 millones, disipados por Soubeyran en las mismas especulaciones que han consumido su caudal particular. Las víctimas de este agio serán numerosas, pero Soubeyran, como el personaje de novela á que le hemos comparado, no dejará el día de mañana, cuando se encuentre libre, de renovar sus empresas y de alucinar á nuevos incautos.

La hacienda
de los anarquistas

El Club Republicano de Londres es la metrópoli de la revolución internacional.

Compónenlo nihilistas rusos, fenianos irlandeses y anarquistas de todos los países del mundo, incluso algunos españoles y no pocos italianos. Allí se elaboran los procedimientos más prácticos de destrucción social, y se estudia á fondo el arte de aplicar á la obra terrorista los recursos más novísimos de la ciencia en materia de explosivos y aun venenos. Si los anarquistas tuviesen organización formal podría decirse que está en Londres su centro directivo; como no la tienen, el Club Revolucionario les sirve de consejero, les facilita recetas y medios de acción, indicaciones y noticias útiles y de él partes iniciativas para el progreso de la «obra.»

La última iniciativa del Club ha sido hallar un medio ingenioso y barato de establecer sobre sólidas bases la hacienda de los anarquistas, convirtiéndola de mi serable ne opulenta.

Los anarquistas son pobres, pues se reclutan en las últimas clases obreras; sus cotizaciones para la campaña son muy miserables, y los gastos que ocasionan los atentados, las fugas y las ocultaciones exigen dinero. ¿Dónde encontrarlo sin apelar al robo declarado?

El Club no sólo ha dado la solución de este problema para que la practiquen los anarquistas en sus respectivos países, sino que la está aplicando desde hace un año.

Consiste en recoger por pequeñas sus criciones las cantidades necesarias para pagar pimas de seguros sobre la vida, tomadas á nombre de anarquistas determinados.

Para evitar pleitos, los seguros se toman en Compañías inglesas y americanas que para el pago del seguro excluyen los casos de suicido (siempre que haya transcurrido cierto tiempo desde que se hizo la inscripción), ni los de ejecución capital. Claro es, que á las Compañías no se les deja adivinar la calidad, ni los proyectos de sus singulares clientes. Estos, por su parte, afectan sus pólizas en favor de algún correligionario de confianza designado por el Club, y éste es el que en definitiva cobra el importe del seguro para emplearlo en la campaña anarquista.

El inventor de esta combinación ha sido un «compañero» francés, y según parece. hay ya seis anarquistas resueltos al sacrificio de su vida en favor de la «causa» y que tienen tomados seguros, y con ellos legarán una fortuna respetable á sus cómplices. Cada atentado cometido por los seis juramentados, y que cuesta la vida á uno de ellos, valdrá á la asociación de veinte á treinta mil duros.

Si Pallás y Vaillant hubiesen formado parte de uno organización semejante á la de Londres, sus muertes habrían llevado un tesoro á la propaganda por la dinamita.

La música de Arrieta

Interesante y oportuno es en estos momentos en que el nombre de Arrieta está en todos los labios, reproducir aquí el juicio que de su caracter artístico hizo el señor Peña y Goñi, juicio que, á nuestro entender, será confirmado por la posteridad, cuyas puertas acaban de abrirse para el autor de *Marina*.

«Ante todo, señalo como cualidad saliente del estilo del maestro, el sentimiento, la emoción que sus melodías revelan y la claridad adorable con que están escritas. Italiano sí, en cuanto al procedimiento general, pero italiano más en el fondo que en la forma, es decir, más en la unión estrecha y fraternal de la poesía y la música que caracterizaba á Bellini, por ejemplo, que en la copia ó imitación de la división y corte sistemáticos de las piezas.

Como el autor inmortal de *Norma* y *Los Puritanos* en Italia, Arrieta ha sido entre los maestros españoles el más patético y sentido de todos ellos, y esta especie de continencia de la pasión, llegó á marcar á la zarzuela el límite en que habían de encerrarse todas sus aspiraciones dramáticas.

Más claro; la suprema cualidad del estilo de Arrieta fué llegar siempre á la meta de las conveniencias del género, sin que la ampulosidad ó el amaneramiento desencauzaran sus corrientes. El cuadro del maestro ha encajado siempre en el marco, porque se ha amoldado constantemente á esa dificilísima media tinta que separa la ópera cómica del drama lírico.

Ni es esto solo. En otro lugar he dicho que Arrieta había hecho de la zarzuela, la ópera cómica cosmopolita, y esto precisa nna explicación que habrá de darnos idea exacta de la individualidad del maestro. ¿Dónde reside la de Gaztambide y Barbieri? En una particularidad.

Nadie igualó al primero en la fogosidad y el apasionamiento, así del ritmo, como de la melodía. En cuanto al segundo, su incomparable gracia y sus profundos conocimientos de nuestros cantos populares le han convertido con razón, en el Goya de las zarzuelas algunas veces, en el D. Ramón de la Cruz otras, y en el más zarzuelero siempre, quiero decir, en el compositor más genuinamente español de estos y los otros tiempos.

En Arrieta hay que buscar la generalidad; su obra no tiene, como algunos monumentos, un remate puntiagudo que llama hacia ese detalle la atención. Hay que mirar todo el edificio, y hay que examinar su construcción con verdadero cuidado.

Veamos, ante todo, al canto popular. Este indispensable ingrediente, si me es dado expresarme así, de nuestra ópera cómica, no podía pasar inadvertido para el maestro y lo utilizó efectivamente. Pero ¿de qué modo? Del siguiente:

Gaztabide había presentado flores sueltas, hermosas y vivas de color siempre, regadas, á veces con el llanto de su ardiente sensibilidad. Barbieri había confeccionado un vistosísimo ramillete que el tiempo probablemente no marchitará jamás. Arrieta no tomó de nuestros cantos populares ni flores sueltas, ni ramilletes. Extrajo la esencia y presentó el aroma.

¿Por qué? la razón es sencillísima. El autor de *El dominó azul*, maestro y maestro consumado cuando dejó á Italia definitivamente para establecerse en Madrid, no podía mirar al arte sinó desde arriba, no podía fijarse en este ó en el otro detalle característico de la zarzuela con objeto de halagar las aficiones del público. Tenía que guiarse á éste, en vez de dejarse guiar por él.

Y como los conocientes científicos adquiridos en el conservatorio de Milán, á par de la atmósfera saturada de melodía que allí había respirado, le ponían en situación de ensanchar las formas dramáticas del género, no tuvo más que conocer nuestros cantos populares para diluir su esencia en la zarzuela y crear de esta suerte la forma más ideal y poética de la ópera española.

¿Se quieren ejemplos? No voy á citar más que dos, la célebre romanza de tenor de *El dominó azul* y la jota de *Llamada y tropa*. El giro de la melodía indica solamente con su adorable abandono la raíz de la composición, la fragancia del aire popular; pero la admirable belleza de esa pagina, una de las mejores de Arrieta, no proviene únicamente del canto nativo que atesoran los cantos populares, sinó que al fundirse en la pasión del giro melógico en los detalles de la armonía, en los contrastes de ritmo y en los timbres del instrumental, forma un total, una masa compacta, un tupido encaje cuyos hilos de oro, bellísimos si se consideran aisladamente, tienen, sin embargo, toda su brillantez y toda su vida en el conjunto.

La jota de *Llamada y tropa* no se parece á ninguna otra de las Oudrid y Barbieri, porque en ella no predomina la idea melódica con exclusión absoluta de los demás elementos musicales, ni está sujeta al sistema de la transparencia ó la deznudez del canto popular. De igual suerte que en la romanza de *El dominó azul*, piden aquí intervención prudente y mensurada, pero no por eso menos atractiva y eficaz, todos los auxiliares de la melodía, y esta fusión íntima da más consistencia, comunica más vigor á las inspiraciones del maestro.

Aún va más lejos Arrieta en *Un sarao*

y una soirée. Esos dos preciosos cuadros que revelaron á Ramos Carrión, constituyen el *credo* de Arrieta en la aplicación del canto popular.

Recuérdese la introducción, la canción y el final del primero y la introducción, acavatina y habanera final del segundo y dígase si es posible, con recursos más aparentemente sencillos, dar mejor idea de lo que puede llegar á ser, en música, el tan debatido color local.

El canto popular no es, pues, para Arrieta un fin, sino un medio, no es principal y único objetivo, sino el elemento preciado que ha de fundirse con los demás en el troquel de su delicadeza y de su sentimiento artísticos.

El compositor dramático, en Arrieta, nace de esa íntima fusión, nace, como antes dije, del conjunto de todas las cualidades del músico profundo y del artista genial, moviéndose en los límites justos y precisos de la zarzuela. Esta inteligencia tan justa de la tensión dramática, que puede alcanzarse dentro del género, ha influído de una manera poderosa en los triunfos alcanzados por el maestro español. Y la naturaleza suya le ayudó eficacísimamente, así como su educación artístico-musical recibida en suelo italiano.

En efecto, si Arrieta hubiera pretendido entrar en la zarzuela como un revolucionario, como un iconoclasta, derribando los ídolos del público y poniendo á la ligereza de la forma admitida el énfasis y la erudición indigesta de una estética abrazada á los problemas del contrapunto, seguramente hubiera fracasado en su intento. La zarzuela era una niña recién nacida. Necesitaba jugo lácteo y nada más. El de la música de Arrieta contenía glóbulos en abundancia y vino á reforzar el sistema de alimentación con que Gaztambide y Barbieri nutrían al género.

El maestro ensanchó este sistema. Dió á la armonía, al ritmo, á la parte instrumental un color, una variedad y una importancia de que hasta entonces habían carecido. Moduló más, introdujo en el elemento rítmico, en la sangre de la música, abundancia de giros nuevos, atractivos é interesantes, y reforzó con las combinaciones de los timbres en la orquesta, la armonía y la expresión de todos sus cantos.

Saturado de la nitidez y delicadeza adorables de la forma belliniana, fino y apacible por naturaleza, como el inmortal autor de *Norma* y *Los Puritanos*, el temperamento de Arrieta se prestaba sin esfuerzo alguno á la melodía sentida y patética, á esos matices tiernos, á esas *sfumature* del alma, impregnadas de melancólica dulzura, que conmueven hasta las lágrimas y son como una quinta esencial ideal del sentimiento.

Esa es la característica nota, el sello indeleble del artista: dulzura, delicadeza, continencia que, compañeras inseparables del músico, extienden su penetrante aroma á los procedimientos científicos y establecen ese admirable equilibrio que, entre el fondo y la forma, existe en todas las creaciones del maestro español.»

MAHÓN

El Sr. Delegado del Gobierno ha ordenado á los dependientes de su Autoridad que redoblen la vigilancia en todos los cafés, casas de bebidas, casinos, fondas y demás establecimientos en que para penetrar en ellas no es necesaria la autorización del Juez competente, porque, dado su carácter público, están siempre obiertos para la Autoridad y sus agentes, por si se jugase á los prohibidos; les ha dado instrucciones terminantes para que detengan á los banqueros, á los dueños de las casas y á los jugadores, poniéndolos á disposición de la Autoridad judicial con el dinero ó efectos y los instrumentos y útiles destinados al juego, y con las primeras diligencias instruidas, dentro de las 24 horas siguientes al acto de la detención, según previenen la Constitución de la Monarquía, el Código penal, la ley Provincial y muchas Reales órdenes.

Impreso ya nuestro periódico nos fueron presentados al anochecer de ayer algunos telegramas de la compañía de navegación "La Menorquina", segun los cuales, á consecuencia del mal tiempo, demoraba su salida de Barcelona el vapor-correo *Menorquin*.

En otro de los citados telegramas se daba cuenta de la llegada á Palma del vapor-correo *Ciudad de Mahón*, á las cuatro y media de la madrugada de ayer.

El temporal reinaba desde el lunes en Barcelona.

La sociedad Mahonesa de Vapores nos ha facilitado para su publicación los siguientes telegramas:

Barcelona 21, 8'30 m.

Demorado «Nuevo Mahonés» por temporal; si tiempo permite saldré mañana hora itenerario.—Ginart.

Barcelona 22, 11'20 m.

Continúo demorado por el mismo temporal avisaré salida.—Ginart.

Chafarinas 22, 3'20 t.

Jueves refugiado «Puerto Mahon» Chafarinas desde el lunes sin novedad durísimo temporal.—Caldes.

En la noche de ayer fallaron tres lámparas eléctricas del alumbrado público, una en la calle de la Infanta, otra en la de Gracia y otra en la de San Manuel.

Llamamos la atención del comercio y en especial de los fabricantes de calzado, sobre el anuncio de la Sociedad Mahonesa de Vapores que en su lugar correspondiente insertamos, avisando que el vapor *Nuevo Mahonés* saldrá el próximo viaje para Alcudia y Barcelona el martes á la hora de costumbre, en vez del domingo.

El *Menorca* que se le espera esta tarde ó mañana á primera hora, saldrá mañana sábado á las cinco de la tarde para Palma.

A las seis de esta mañana han sido aprehendidos 64 litros aguardiente y 32 litros licor á tres sujetos que trataban de introducirlos fraudalentamente por el camino que conduce al fielato de Villacarlos, y ayer noche tambien se hizo aprehensión de dos garrafas de vino en el fielato de la Colársega.

BANCO DE MAHON

BOLSA DE BARCELONA

Madrid 22, 4'50 t.

4 por 100 interior	68'10
4 por 100 exterior	77'90
4 por 100 amortizable	77'75
B. H. de Cuba 1886	108'75
Id. id. 1890	97'06
Banco Hispano Colonial	81'00
Acciones ferro-carril Francia	24'30
F. Norte	27'25
Id. Orense	0'00
Id. Almansa	00'00
Obligaciones Francia	53'62
Id. Norte	00'00
Id. Orense	30'87
Id. Almansa	56'12
Compañía Trasatlántica	81'50

Empeños del Casino Mercantil

Interior . balde rs. vn. paga »

Exterior. oo » » bajista.

***

CAMBIO MAHONES

TELEGRAMA DE BARCELONA

Día 22—Bolsín 9'35 m.

4 por 100 interior	67'95
4 por 100 exterior	77'87
Amortizable	7L'70
Cubas 1886	108'62
Cubas 1890	96'70
Coloniales	00'00
F. Norte	27'30

Madrid 22, 1'0 mad.

4 por 100 interior	67'90
Renta francesa 3 p. 100	63'31
Londres 4 por 100 Exterior	98'77
París 4 por 100 Exterior	00'00

Anuncios.

Ayuntamiento de Mahón

Contabilidad

El proyecto de presupuesto adicional al ordinario de esta Corporación correspondiente al actual año económico, que de manifiesto al público en la Secretaría de la misma por el término de 15 días á los efectos del art. 146 de la ley Municipal.

Mahón 23 de Febrero 1894.—El Alcalde Presidente—S. Vinent.

SOCIEDADES

Casino El Isleño

Para el próximo domingo se hará un gran baile de **PIÑATA** habiendo dentro de dicha piñata varios objetos de valor; y de la piña conlgarán infinidad de cintas para que las bailadoras pueda adquirir una al son de una danza.

Aemás se pondrá en escena una hermosa pantomima por varios aficionados de esta población. El baile durará hasta las tres de esta madrugada.—La Comisión.

1894

Hoja del Calendario para mañana

Febrero 24 Sábado

S. Matías apóstol y Sta. Romana virger y mártir.

Sale el Sol á las 6'41.—Pónese á las 5'47.
Luna: sale 10'36 N.—Pónese 9'50 M.

Crónica marítima

CAPITANÍA DE PUERTO

Buques despachados

Día 23

Para Barcelona vapor noruego, *Hilda*, cap. Mr. C. Simonsen con 22 trips. y trigo.

Telegramas

(SERVICIO PARTICULAR DE **El Liberal**)

Madrid 21, 10'50 m.

Ha sido extraordinaria la nevada que ha caido sobre Madrid.

Recrudécen los temporales de Levante.

Ha ocurrido una explosión de gas en Cádiz, destruyendo la casa y resultando siete personas heridas.

Las potencias extranjeras han aconsejado al Sultán de Marruecos que active sus negociaciones con España y que satisfaga la indemnización pedida.

El Sr. Sagasta se halla enfermo.

Madrid 21, '600 t.

El Sr. Sagasta guarda cama á consecuencia de un fuerte catarro que le ha producido alguna fiebre.

El Banco de España establecerá una sucursal en París.

Aumentan los temporales.

Madrid 22, 11'50 m.

Los temporales son generales. En muchos puertos se ha suspendido el movimiento marítimo. El rio Jucar ha experimentado una considerable crecida y se temen inundaciones en Alcira.

Madrid 22, 5'30 t.

El Consejo de ministros presidido por la Reina Regente ha ofrecido muy poco interés.

Las noticias de Marruecos son satisfactorias.

El Sr. Sagasta se encuentra mejor pero sigue en cama,

El Banco de Londres ha bajado el descuento.

FABRA.

PLATO DE POSTRE

Entre dos *demondaines:*

—¿Es cierto que estás enamorada del conde?

—Así parece.

—¡Qué mal ha empleado tu cariño!

—No lo creas. Me produce un interés de tresmil pesetas mensuales.

***

En una tertulia.

Un bromista presenta un amigo al dueño de la casa y le dice:

—El señor Rodriguez, veterinario.

—Dispense usted—replica éste;—soy doctor de medicina; pero mi amigo me llama veterinario porque le he curado varias veces.

ADMINISTRACIÓN: calle Nueva n.º 25
IMPRENTA: Calle de San José 69

Anuncios

SE ADMITEN toda clase de trabajos tipográficos y de encuadernación.

D. Jesús M.ª Sobrido, Recaudador *de las cédulas personales en esta ciudad.*

CÉDULAS PERSONALES

Hago saber: que hasta el dia 28 del presente mes queda prorogado el plazo de la expendición de cédulas personales, sin recargo.

Lo que se hace saber al público para su conocimiento.

Mahón 18 de Febrero 1894.—Jesús M. Sobrido.

En venta

Lo está una casa situada en esta ciudad calle de las Moreras núm. 30. Informará el Notario D. Francisco Mercadal.

Algarrobas

Se venden á 4 pesetas los 40 kilos, en el javeque fondeado en el Andén de Poniente de este puerto.

Para vender

Lo está la casa calle del Bastión número 19 para informes, en la misma.

Atun, Zorra (peix selat).

Se vende de primera clase, calle Portal de Mar números 1 y 3, Tienda de Loza, Viuda de Quevedo.

PARA VENDER

Lo está la casa número 9 de la calle del Rosario de esta ciudad. Informará el notario D. Francisco Andreu y Pons.

Nodriza

Hay una joven que desea hallar criatura para amamantar en su propia casa calle de Mahón núm. 20 Villacarlos.

Para informes en la misma.

Para vender

Lo están las casas núm. 112 de la calle de Gracia y núm. 119 de la calle de Prieto y Caules.

Para informes en esta última.

REGALO *de un billete que se dará todos los meses á los suscriptores del Centro de* **Luis Puig** *y podrán adquirir los siguientes premios. Por 1.º suerte 25 ptas., por 2.º 12 y por 3.º 6. Dichos premios se darán al que obtenga igual número de las tres primeras suertes de los sorteos que celebra la Lotería Nacional á fin de cada mes. Así es que todo suscritor á este centro, puede tener por suerte la suscrición gratis con dicho regalo que concede este Centro tanto á los de Mahón, como Alayor, San Luis y Villacarlos. Para suscribirse, dirigirse al Centro general de suscripciones de la calle del Castillo 89. Mahón.*

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de Gas

AUTORIZADA POR REAL DECRETO DE 25 AGOSTO DE 1865

Unica en su clase; domiciliada en Barcelona, Dormitorio de S. Francisco, 5. principal

(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

Capitales asegurados: Ptas. 1.913.542.627'90

DIRECTOR-GERENTE: *Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Córtes, abogado y propietario.*

Esta Compañía cuenta por si sola en la isla de Menorca mayor número de asegurados que todas las demás Compañías de su clase.

Capital social 20.000.000 de reales

SUB-DIRECTOR EN MENORCA:

D. Pascual José Hernandez, Arravaleta, 3, Mahón.

PASTILLAS FOSFATADAS

DEL

Dr. KLEIN

Autor de las pastillas NIELK

ESTAS PASTILLAS Á BASE DE FOSFATO DE CAL, SE PUEDEN TOMAR SOLAS Ó TAMBIÉN DISUELTAS EN AGUA, Y SON EL MEJOR REMEDIO PARA CURAR LA ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, TISIS, &., Y MUY CONVENIENTES EN LAS CONVALECENCIAS, EMBARAZO Y DENTICIÓN.

Venta: D. Jaime Ferrer, Farmacéutico, Castillo, 11.

AUTOR: DR. KLEIN, Escudillers, 82.—BARCELONA

Subasta

El dia 4 de Marzo próximo á las once de la mañana se venderá en licitación verbal en el despacho del Notario don Francisco Mercadal, siempre que la postura sea del agrado de su dueño y arregladamente á la condición que juntamente con los títulos de propiedad están de manifiesto en poder del referido Notario, el predio denominado **Santa Catalina**, *situado en el distrito de San Clemente, término municipal de esta ciudad.*

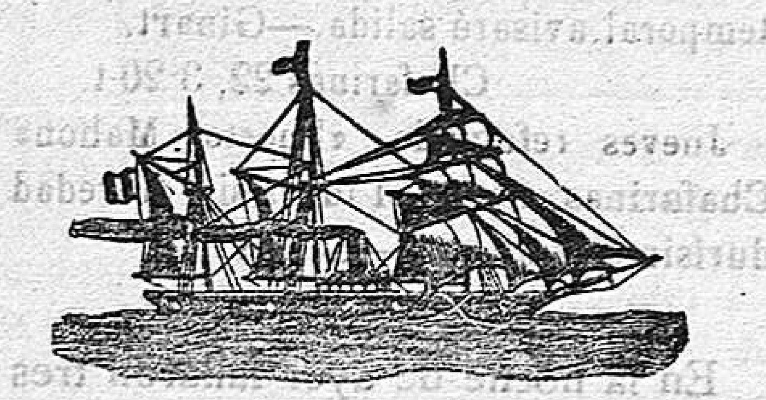
Baldosas hidráulicas

CAS: Se venden á 2 pesetas el metro cuadrado ó sea á 4 pesetas el ciento y con dibujo á 5 pesetas el metro ó á 10 id. el ciento.

Se fabrican también escalones, piedras para cisternas y sitiales para escusados imitando los diversos mármoles conocidos, empleando para dicha fabricción el tan renombrado Cemento Portland, que se vende en las muy acreditadas casas de Barcelona.

Calle San Luis Gonzaga n.º 4.

Para más informes muestrario y precios, pueden dirigirse Cos de Gracia número 147, D. Jaime Roselló.



SOCIEDAD MAHONESA DE VAPORES

Para Alcudia y Barcelona

Saldrá el Domingo próximo 25 del actual á las 8 de la mañana el vapor español

Nuevo Mahonés

al mando del capitán D. Tito Ginart, admitiendo carga y pasageros.

Despacho, Infanta 24

Muebles

Por ausentarse sus dueños se venden diferentes muebles casi nuevos á precios ventajosos para el comprador.

En esta imprenta darán razón.

Conservan la salud y curan enfermedades las

AGUAS MINERALES DE

CARABAÑA

Salinas sulfuradas. Sulfatado-sódicas, Hiposulfitadas

Base purgante. NaO, SO 10³ HO—gr. 227 Depurativa NaS-gr. 00499

UNICAS DE SU ESPECIE

Interesa á todos saber:

1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABAÑA.—2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA.—3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recojidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.—4.º Que el manantial de CABABAÑA todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer. El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio. —*Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisifiliticas.*—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regerador de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR.—Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro, 8 diplomas de honor.—Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias de Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

Depósito general por mayor, R. J. Chávarri, 87, Atocha, 87.—Madrid.

LA VID

DE

MANUEL BELTRAN

29—Calle Nueva—29

Depósito exclusivo en Menorca del

LEGÍTIMO RUM TRINIDAD

de la casa productora F. John Hootan y C.ª de Jamaica.

Expéndese á 36 ptas. caja de 12 botellas, y á 3'50 id. botella.

Imprenta de Bernardo Fábregues, San José, 69. Despacho: Nueva, 25.

Farmacia del Dr. D. José Casasa, Jaime I, 2, Barcelona.

Consulta de 11 á 1 ó por escrito

Píldoras orientales

DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival y se destruye al momento en su origen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta salud.

Compuestas exclusivamente de vegetales son inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Contra los herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA compuesto por el DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Enfermedades

SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Cuantos padezcan

DE LA BOCA

Dolor de muelas, Caries, flojedad de san gre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentífrico Saint-Servaint del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.